

UN PALAIS RÉVOLUTIONNAIRE

— Sicile

À Palerme, le Palazzo Butera renaît à la vie. Racheté il y a deux ans par les époux Valsecchi pour y abriter leur riche collection d'art contemporain, le palais pourrait bien changer radicalement la scène culturelle de la capitale sicilienne.



Il leur a suffi de vendre une seule pièce de leur collection (une œuvre de Gerhard Richter) pour acquérir les 9000 mètres carrés du somptueux Palais Butera, édifié sur le front de mer au XVII^e siècle dans un style oscillant entre baroque et néo-clacissime. Après avoir longtemps vécu à Londres, Francesca et Massimo Valsecchi auraient pu choisir de revenir à Milan, leur ville d'origine. Ils ont préféré Palerme, leur ville d'adoption, fascinés par sa tradition millénaire d'accueil et d'intégration.

C'est à l'architecte milanais Giovanni Cappelletti qu'ils ont confié la gigantesque mission de rénover l'édifice pour y abriter leur collection privée, commencée au début des années soixante-dix et réu-

nissant notamment des œuvres d'Andy Warhol, David Tremlett ou encore Gilbert & George. Mais les mécènes ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin et entendent bien faire de Palerme une capitale culturelle incontournable.

Loin de se contenter d'ouvrir un « simple » musée, ils souhaitent, avec ce lieu, offrir aux Palermitains une porte d'accès à l'art et à la culture internationale, en accueillant également des expositions temporaires ou des artistes en résidence. Du reste, c'est déjà le cas puisque le Palazzo Butera a mis tout un étage à la disposition de Manifesta12, la biennale d'art contemporain dont chaque édition se déroule dans une ville européenne différente et qui s'est tenue cette année dans à Palerme.

En attendant la fin des travaux de restauration prévue courant 2019, certains espaces ont déjà ouvert au public, comme le restaurant Le Cattive, logé le long de la promenade baptisée du nom jadis réservé aux veuves, « captives de leur deuil ». Confiée à la prestigieuse maison Tasca d'Almerita, célèbre producteur de vins siciliens, cette nouvelle adresse gastronomique est un concentré d'élégance et de créativité culinaire qui puise son inspiration dans les recettes des Monsù, ces chefs qui officiaient autrefois aux fourneaux de la noblesse sicilienne. Une cuisine de haute volée digne de ce nouvel écrin retrouvé.

Régine Cavallaro

www.palazzobutera.it
www.lecattive.it