



Cantiere aperto

FRANCESCA
& MASSIMO
VALSECCHI
COLLECTION

Palazzo Butera, apertura completa

Palazzo Butera, acquistato da Francesca e Massimo Valsecchi nel 2016 con l'intento di farne un multiforme centro per le arti e la cultura a Palermo, ha iniziato ad aprire al pubblico nel giugno 2018. Con l'iniziativa *Cantiere Aperto*, il piano terra è accessibile al pubblico, a partire da domenica 17 giugno, e in due settimane di apertura, il palazzo ha già accolto migliaia di visitatori.

Dal 15 luglio il Palazzo apre al pubblico secondo una formula che rimarrà invariata per i mesi estivi.

Si potrà accedere a due saloni del piano nobile, con gli affreschi di Giocchino Martorana e Gaspare Fumagalli. Le specchiere eseguite nel 1765 per il principe di Butera da intagliatori e indoratori palermitani sono state restaurate e nelle cornici dei sopraporta si trovano i dipinti di Gaspare Vizzini, che raccontano la vita dei principi nel palazzo. Si potrà vedere la biblioteca, dopo il restauro, con il grande affresco di Martorana che rappresenta il *Trionfo di Flora*. Quest'area ospiterà eventi, conferenze e attività didattiche alla fine dei lavori.

Saranno accessibili gli ambienti del piano terra, che saranno destinati a ospitare mostre temporanee. Al piano terra, è in corso il restauro del mobile dell'archivio, datato 1795. Si può ammirare la radice della Jacaranda, entrata in un pluviale rivestito di maioliche. Gli spazi restaurati sono percorribili anche dalla passerella luminosa, che riprende il tracciato degli ammezzati. Inoltre, si potrà accedere ai sottotetti e al torrino, per ammirare un panorama mozzafiato, aperto sul mare, la corona dei monti, il centro storico e il resto della città di Palermo.

Ingresso:

Piano terra: 2,50 €

Piano terra, sottotetti e torrino: 5 €

Piano nobile, piano terra, sottotetti e torrino: 7,50 €



FRANCESCA
E MASSIMO
VALSECCHI
COLLECTION

Coordinamento generale: Marco Giammona
Progetto architettonico e museografico: Giovanni Cappelletti

Direzione lavori: Giovanni Cappelletti; Marco Giammona; Tomaso Garigliano

Collaboratori alla progettazione e alla direzione lavori: Dario De Benedictis; Salvatore Pagnotta
con Alexia Messina e con Amalia Randazzo

Progetto Strutturale: Alessandra Giammona; Marco Giammona; Dino Spitalieri
Progetto impiantistico: Giuseppe di Natale (collaboratore: G. Urone)

Lavori edili eseguiti da ATI Gangi Impianti s.r.l./Emmecci s.r.l.
Responsabile tecnico: Santino Patti
Direttore tecnico: Roberto Ciralli
Responsabile restauri: Vittoria Maniscalco
Capo Cantiere: Gaetano Alaimo