



# Cantiere aperto

FRANCESCA  
& MASSIMO  
VALSECCHI  
COLLECTION

## Palazzo Butera: un cantiere aperto alla città

Palazzo Butera, acquistato da Francesca e Massimo Valsecchi nel 2016 con l'intento di farne un multiforme centro per le arti e la cultura a Palermo, inizia oggi una prima fase di apertura alla città. Con l'iniziativa *Cantiere Aperto*, l'area dove sono in corso gli ultimi lavori di finitura sarà visibile al pubblico, a partire da domenica 17 giugno. Il palazzo inizierà ad accogliere e dialogare con i visitatori, che avranno la possibilità di fruire di una prospettiva unica sugli spazi e i lavori in corso di realizzazione.

*Cantiere Aperto* ha luogo nello stesso periodo di Manifesta 12, la biennale itinerante d'arte contemporanea che si tiene a Palermo da giugno a novembre 2018 e coinvolge il secondo piano nobile di Palazzo Butera.

Per l'occasione saranno visitabili gran parte degli ambienti del piano terra, prossimamente destinati a esposizioni di carattere temporaneo e sperimentale nel segno dell'interdisciplinarietà che contraddistingue la ricerca di Francesca e Massimo Valsecchi. Oggi questi ambienti si presentano nella loro nuda spazialità, offrendo uno sguardo inedito sull'intrecciarsi tra storia e contemporaneo, tra il rigoroso progetto di restauro e i segni architettonici del moderno.

La visita in cantiere ha un costo di €2,50.

*Coordinamento generale:* **Marco Giammona**

*Progetto architettonico e museografico:* **Giovanni Cappelletti**

*Direzione lavori:* **Giovanni Cappelletti; Marco Giammona; Tomaso Garigliano**

*Collaboratori alla progettazione e alla direzione lavori:* **Dario De Benedictis; Salvatore Pagnotta**  
con **Alexia Messina** e con **Amalia Randazzo**

*Progetto Strutturale:* **Alessandra Giammona; Marco Giammona; Dino Spitalieri**

*Progetto impiantistico:* **Giuseppe di Natale**

*Restauri diretti da* **Vittoria Maniscalco**

*Lavori edili eseguiti da* **ATI Gangi Impianti s.r.l./Emmecci s.r.l.**