

VITA A PALAZZO Gaspare Vizzini nella Palermo di fine Settecento



FRANCESCA
& MASSIMO
VALSECCHI
COLLECTION

Dopo *Le Città del Principe*, Palazzo Butera presenta un altro allestimento di opere restaurate fra 2016 e 2018. Questa volta l'attenzione cade su un misterioso pittore siciliano di fine Settecento, Gaspare Vizzini, che ha una vivace vena ironica, fra Hogarth e Goya.

Le undici tele, esposte su cavalletti in ferro disegnati apposta per le opere da Giovanni Cappelletti, raccontano la vita quotidiana di una dama in ambienti che somigliano molto a quelli di Palazzo Butera. Da una *toilette* alla posa per un ritratto, si passa alle conversazioni galanti o alle lezioni di ballo, mentre le esistenze degli uomini scorrono fra taverne e partite al biliardo. Qualche cavaliere si spinge fra le banchine del porto, per acquistare il pesce o ammirare il chiaro di luna.

Vizzini è documentato come pittore di ritratti, sopraporte e carrozze a Palazzo Butera nel 1766, ma le opere presentate in mostra, provenienti sempre dal piano nobile, sono databili verso il 1780, perché si possono confrontare con un dipinto, conservato nel Museo della Certosa di San Martino a Napoli, firmato da Vizzini e datato 1782.

Per il resto, Vizzini è un pittore ancora sfuggente. Probabilmente trascorre la sua esistenza fra Napoli e Palermo, al seguito del principe di Butera Salvatore Branciforti e Branciforti, committente del palazzo palermitano, ma a Napoli dal 1766. Questa è la prima monografica dedicata a lui e alla vita sociale del Settecento a Palermo.

Palazzo Butera

Aperto dal martedì alla domenica

Ore 10-20

Per richieste stampa e ulteriori informazioni:

www.palazzobutera.it

info@palazzobutera.it



Palazzo
BUTERA
Palermo



Palazzo
BUTERA
Palermo

FRANCESCA
& MASSIMO
Valsecchi
COLLECTION

**Banner della mostra,
disegnato da Italo Lupi**

Gaspare Vizzini

**La toilette della dama (dettaglio)
Palermo, Palazzo Butera, verso il 1780**





FRANCESCA
& MASSIMO
Valsecchi
Collection

Gaspare Vizzini

Il ritratto della dama
Palermo, Palazzo Butera, verso
il 1780



La conversazione al chiaro di luna



Palazzo
BUTERA
Palermo

FRANCESCA
& MASSIMO
Valsecchi
COLLECTION

Gaspare Vizzini

**La colazione in campagna
Palermo, Palazzo Butera,
verso il 1780**

La partita a biliardo (dettaglio)



L'acquisto del pesce (dettaglio)

